

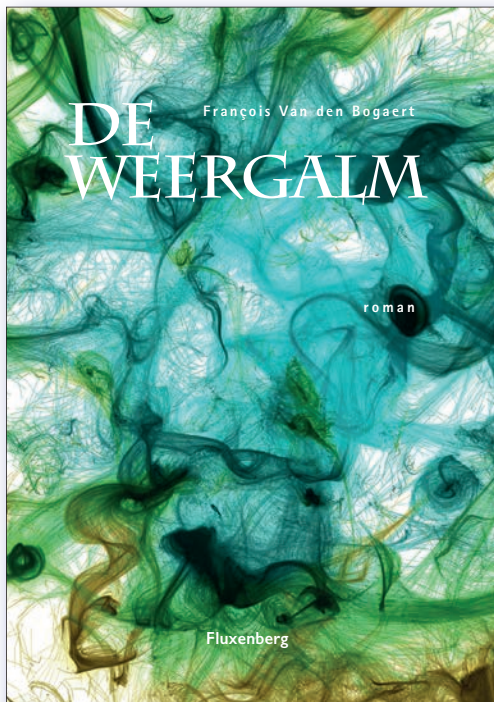
# Fluxenberg

ÛW UITGEVERIJ VOOR POËZIE, FICTIE,  
NON-FICTIE EN ANDERE FENOMENEN

[www.fluxenberg.be](http://www.fluxenberg.be)

distributie EPO ([www.epo.be](http://www.epo.be))

**voorjaar 2024**



**François Van den Bogaert**

## *De Weergalm*

ROMAN

ISBN 978 94 647823 49, NUR 301

264 P. – € 24,90

Hoe verschillend staan een psychopaat, een fotografe of een architect tot de dood, tot doden of gedood worden? Elke keuze, hoe verschillend ook, draagt gevolgen. De weergalm ervan strekt zich uit over tijd en ruimte. Danzig, Vimy Ridge, Lens, de Somme en woi voor psychopaat Franz von Katzenberg. Khartoum, Nyala, Darfur en de Janjaweed voor de Amerikaanse fotografe Angel Pond. Dromen,

de Sahara, een Jemeniet in Berlijn, Stockholm, een sneeuwstorm in New York voor architect Lucas Isengrin. Wie vindt er vrede in?

**François Van den Bogaert** (1953) genoot een opleiding beeldende kunsten en reclame aan Sint-Lukas Brussel (Luca School of Arts). Hij was art director in Londen en Brussel, daarna creative director. Hij werd voor zijn werk meerdere malen gelauwerd. Hij was jurylid in Brussel, Berlijn, Londen, Dublin en Cannes en leidde een eigen bureau corporate en personal branding. Hij tekent en schildert sinds altijd, wat resulteerde in meerdere solo- en groepstentoonstellingen. Hij schrijft sinds lang. Met *De Weergalm* publiceert hij zijn eerste roman.



**Frederik Lucien De Laere**

## ***Andere richtingen***

DICHTBUNDEL

ISBN 978 94 647823 32, NUR 306

40 P. – € 19,90

In *Andere richtingen* voegt dichter Frederik Lucien De Laere een radicaal nieuw hoofdstuk toe aan zijn werk. Hij pakt uit met een groots opgezet taalexperiment, een toren van Babel met uitwaaiende gedichten vol associaties, alliteraties en dissonanties, een stroom van taal waarin het vonkt en knettert. *Andere richtingen* is een intrigerende mix van mythologie, kosmologie, futurologie en populaire cultuur.

**Frederik Lucien De Laere** (1971) publiceerde dichtbundels bij het Poëziecentrum en bij uitgeverij Vrijdag. Gedichten van hem verschenen in tijdschriften als *Deus ex Machina*, *Poëziekrant*, *Het Liegend Konijn* en in Gerrit Komrij's *Nederlandse poëzie van de 19<sup>de</sup> t/m de 21<sup>ste</sup> eeuw in 2000 en enige gedichten*. Hij was te gast op o.a. *Theater aan Zee*, *Kunstenfestival Watou*, *Poetry International*, *Crossing Border* en *Don Vital'ski's legendarische Dinsdagclub*. De Laere is stichtend lid van het Brugse dichterscollectief *Het Venijnig Gebroed*. Hij is ook actief als performer en werkt hiervoor samen met actrice Els Deceukelier.

→ **BOEKPRESENTATIE:** zo 25 feb 2024, 11u00, in De Snuffel – Ezelstraat 42, 8000 Brugge



**Johan Reyniers**

***De terugkeer van  
de geopolitiek***

DICHTBUNDEL

ISBN 978 94 647823 63, NUR 306

24 P. – € 15

Wie de actualiteit volgt, kan er niet omheen: de geopolitiek is terug van weggeweest. Rusland valt Oekraïne binnen. De VS en China laten hun spierballen rollen in de Zuid-Chinese zee. Iran en Saoedi-Arabië twisten over de hegemonie in het Midden-Oosten. Maar hoezo 'weggeweest'? Is geopolitiek niet van alle tijden en van overal?

In zijn nieuwe bundel tackelt dramaturg Johan Reyniers een kwestie die in de hele wereld over vele tongen

gaat en die uiteindelijk ook Vlaanderen niet onberoerd kan laten. Het past perfect in de provocerende en ironische 'antipoëtica' van Reyniers.

**Johan Reyniers** (1968) debuteerde in 2023 bij Fluxenberg met de opmerkelijke dichtbundel *Bent u nog in Afghanistan? Gedichten 2011–2021*. Daarin had hij veel aandacht voor de politieke en maatschappelijke ontwikkelingen in het tweede decennium van de 21ste eeuw. In *DW B* beschreef Erwin Jans de poëtica van Reyniers als 'het proza van de wereld in de vorm van een gedicht'.

'Reyniers sleurt de lezer mee in een overweldigende stroom van ideeën.'

Jooris Van Hulle in *Poëziekrant* over *Bent u nog in Afghanistan?*



**Leen Smits**

***Dag Pandemie –  
Brieven van een huisarts***

BRIEVENBUNDEL

ISBN 978 94 647823 25, NUR 320

64 P. – € 19,90

24 maart 2020. Het eerste positieve covidresultaat loopt binnen in woonzorgcentrum Akapella (Kapelle-op-den-Bos). Vele zullen volgen. Op één maand tijd overlijden 24 bewoners. En dat is zelfs voor een woonzorgcentrum veel. Heel veel.

**Leen Smits** (1978) is huisarts en CRA (Coördinerend en Raadgevend Arts) bij Akapella. Om iedereen en alles een plaats

te geven, schreef zij brieven, aan bewoners, collega's en andere mensen. Al deze brieven vormen een verhaal over leven en doodgaan en zoeken naar zingeving. Een verhaal over dankbaarheid voor het vele moois dat mensen te bieden hebben. Een verhaal over hoop. Een persoonlijk verhaal, maar ongetwijfeld herkenbaar voor velen.

'Door deze brieven kijken we in het hoofd van een huisarts in volle crisistijd. We voelen stress, machteloosheid, boosheid en verdriet, maar vooral ook menselijkheid, verbinding, mededogen en zorgzaamheid, de essentiële kenmerken die de huisartsgeneeskunde zo ongemeen boeiend maken.' – Dirk De Wachter

'Een hommage aan de duizenden medewerkers van woonzorgcentra voor het engagement waarmee zij zich elke dag inzetten voor kwetsbare bewoners.' – Robert Geeraert

→ **BOEKPRESENTATIE:** do 25 jan 2024, 20u00,  
Woonzorgcentrum Akapella – Parallelweg 10, 1880 Kapelle-op-den-Bos



**Dirk Opstaele**

***Waar zijn toch  
mijn gedachten?***

NOVELLE

ISBN 978 94 647823 56 – NUR 301

64 P. – € 19,90

Dirk Opstaele maakt een reis door de tijd. Op de achtergrond de duizelingwekkende evolutie van het leven in de 20ste eeuw. In een intens doorvoeld en nauwkeurig verslag beschrijft hij de meedogenloze impact van de ziekte van Alzheimer. Hoe zijn grootvader en zijn moeder eraan ten onder gingen en hoe hij dat als kleinzoon en zoon beleefde. Een aangrijpende novelle.

**Dirk Opstaele** (1968) is theatermaker en beeldend kunstenaar. Hij is medestichter en artistiek leider van het Belgische gezelschap Ensemble Leporello en werkt bij verschillende theatergroepen in Europa. Opstaele is bezeten door literatuur en poëzie, wat hem inspireert bij het bewerken en schrijven van zijn theaterteksten. Hij ontpopte zich van meet af aan als bemiddelaar tussen verschillende kunstvormen: als schrijver en regisseur wordt hij muzikaal genoemd, als choreograaf creëert hij 'spreekdansen' en spektakels met circusartiesten, en de schilder in hem steekt de kop op in al wat hij doet.

→ **BOEKPRESENTATIE:** za 23 mrt 2024, 11u00, Boekhandel Corman –  
Leopold I-plein, hoek Karel Janssenslaan 18, 8400 Oostende

# Eerder verschenen bij Fluxenberg



## Johan Wambacq – *Waar is mijn hoed?*

DICHTBUNDEL, 64 P., ISBN 978 94 640701 01, NUR 306, € 19,90

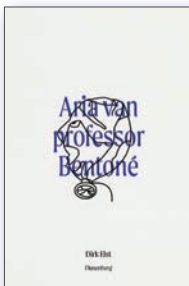
De gedichten in *Waar is mijn hoed?* zijn politiek, mystiek, filosofisch, scabreus, grotesk en het tegendeel is ook waar. 'Muzikale light verse met een metafysisch kantje' – Stefaan Pennynck, Kunsttijdschrift Vlaanderen



## Jan Ducheyne & Simon Van Buyten *Overuren in het Niets*

DICHTBUNDEL, 46 P., ISBN 978 94 640701 18, NUR 306, € 19,90

Dichter/performer Jan Ducheyne en acteur Simon Van Buyten schreven in de lockdown deze bundel. De gedichten springen van het blad en de dichters duiken heel diep in wat ze voelen en rondom zich opmerken.



## Dirk Elst – *Aria van professor Bentoné*

ROMAN, 188 P., ISBN 978 94 640701 32, NUR 301, € 20 EXCL.

Een dakloze jongeman neemt zijn intrek in een leegstaande drukkerij in Oostende. Tekende Louis Paul Boon de wereld van het proletariaat, dan neemt Dirk Elst de lezer mee in die van het precariaat. Autobiografische fictie die aan de ribben blijft plakken.



**Bruno Neuville**

### ***Ergens waar ik nergens moet zijn***

DICHTBUNDEL, 72 P., ISBN 978 94 640701 49, NUR 306, € 19,90

Een 'coronadichtbundel', maar veel meer dan dat, uiteraard. De dichter meandert tussen ver en dichtbij, toen en nu, 'mezelf' en daarbuiten. Hij reikt vele thema's aan, in een uitgepuurde, naar abstractie neigende taal.



### **Bernard Van Eeghem – *Hip en hop en hap en nip***

DICHT-EN-ZOVEEL-MEERBUNDEL, 120 P., ISBN 978 94 640701 63, NUR 306, € 24,90

Een boek dat een groot aantal teksten en gedichten verzamelt van de onnavolgbare Bernard Van Eeghem, schrijver, schilder, ontwerper, acteur, zanger, performer en nog zo een en ander en dat alles liefst in één enkel gul gebaar.



### **Maarten Goethals – *Het nieuwe koninkrijk***

DICHTBUNDEL, 32 P., GENUMMERD EN GESIGNEERD, ISBN 978 94 640701 70, NUR 306, € 19,90

Corona veranderde de wereld op een brutale manier. Maarten Goethals evoceert die omslag in een viscerale stijl, zonder toegevingen. *Het nieuwe koninkrijk* is verlucht met houtskooltekeningen van Robin Hendrix.



### **Chris Severyns – *Dansvloer***

DICHTBUNDEL, 34 P., ISBN 978 94 640701 56, NUR 306, € 19,90

Anno 2000. In Berlijn ziet Chris Severyns een dansvoorstelling geïnspireerd op gedichten van Rainer Maria Rilke. Hij begint met dichten.

'Severyns kijkt met humor, milde ironie en de nodige levenservaring naar het leven.' – Kurt Deswert, Kortweg Brussels



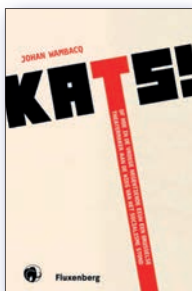


**Jan Ducheyne**

## ***Noodzakelijk kwaad – altijd weer het dansen***

DICHTBUNDEL, 96 P., ISBN 978 94 640701 25, NUR 306, € 25

Jan Ducheyne is performing poet bij Noodzakelijk Kwaad, een kwartet dat garant staat voor snedige muziek die niet valt vast te pinnen op één genre. *Noodzakelijk Kwaad – Altijd weer het dansen* is een bezwerende en tegelijk tedere tirade over onze tijd.



**Johan Wambacq – KATS!**

LITERAIRE NON-FICTIE, 296 P., CO-EDITIE MET MAMMOET (EPO), ISBN 978 94 626733 04, NUR 671, € 24,90

Jacob Kats was in de vroege 19de eeuw maker van politiek volkstheater, journalist, meetingleider en wegbereider van het socialisme in België.

Philippe Van Parijs: 'Een boeiend, uitstekend gedocumenteerd portret van een fascinerende pionier.'



**tigrà & tochthond – prozac & gezelschapsdieren**

ZKV-BUNDEL, 80 P., ISBN 978 94 645191 05, NUR 303, € 19,90

In hun gedeelde prozadebuut verwelkomen tigrà & tochthond (in het echte leven Kim Lefevre en Ken Van Roose) u in hun wereld vol slechte manieren en ongepaste nostalgie. Een hilarische en provocerende bundel korte en zeer korte verhalen.



**Intvis – De Egyptische plevier**

DICHTBUNDEL, 64 P., GENUMMERDE OPLAGE, HANDGESCHILDERDE COVER, ISBN 978 94 640701 94, NUR 306, € 19,90

*De Egyptische plevier* lijkt te vertrekken in de jungle van Guatemala, om in Vlaanderen te landen op het einde der tijden. Street artist Intvis (Patrick De Ceuster) brengt met zijn debuutbundel een hoogst persoonlijke beleving van de Maya-kosmologie.

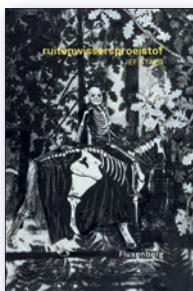




## Frank De Crits – *Kleine grimmige gedichten*

DICHTBUNDEL, 56 P., ILLUSTRATIES PIETER FANNES,  
ISBN 978 94 645191 29, NUR 306, € 19,90

Een 'grimmige' bundel over voorwerpen die het verdienen om op een dichterlijke manier behandeld te worden: mes, vork, broek, etc. De gedichten laten 'ruimte voor verandering'. Frank De Crits is lid van het Brussels Dichterscollectief.



## Jef Staes – *Ruitenwissersproeistof*

DICHTBUNDEL, 124 P., ISBN 978 94 645191 36, NUR 306, € 19,90

Jef Staes zet al twintig jaar anderen op een podium, o.a. in de Arenberg in Antwerpen. Dit is zijn tweede bundel. De gedichten schurken met een hoog sturm-und-drang-gehalte tegen het been van het lekker stoute meisje Weltschmerz.



## Sarah Peters – *Regendruppels & hagelbollen*

DICHT- & ZKV-BUNDEL, 80 P., ILLUSTRATIES JANOSH RUMMENS,  
ISBN 978 94 645191 43, NUR 303, € 24,90

Sarah Peters bundelt gedichten en zkv's over liefde en vriendschap, over rouw en verlies, over verloren en gewonnen dromen. Daarbij haalde zij inspiratie uit haar jarenlange ervaring als cliniclown en uit haar eigen leven.



## Hilde De Smedt – *Dagen zonder woorden*

VERHALENBUNDEL, 144 P., ISBN 978 94 645191 50, NUR 303, € 24,90

De verhalen van Hilde De Smedt zinderen van passie en drama maar toch is het niet zozeer de plot die het verhaal stuurt, maar wel de idee en de stijl, de voorstelling en de dialogen. Ze roepen soms de sfeer op van films uit de nouvelle vague.



## Johan Reyniers – *Bent u nog in Afghanistan? Gedichten 2011-2021*

DICHTBUNDEL, 96 P., ISBN 978 94 645191 12, NUR 306, € 24,90

Een dwarse bundel die onze tijd in beeld brengt, jaren vol oorlog, mondiaal terrorisme, politieke onrust en identitaire kwesties. 'Gedichten die over het blad dartelen en toch diep in de werkelijkheid geaard zijn', aldus Yvan de Maesschalck op MappaLibri.

---

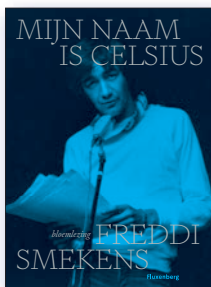


## Yannick van Puymbroeck *The Big Nada, ergens in het midden*

DICHTBUNDEL, 72 P., ISBN 978 94 645191 67, NUR 306, € 24,90

Van Puymbroeck refereert aan literatuur en popcultuur om zijn chaotische binnenwereld van luister en duiding te voorzien. In 2020 won hij De Gedichtenwedstrijd. De jury omschreef hem als een 'scifi-upgrade van Paul van Ostaijen'.

---



## Freddi Smekens – *Mijn naam is Celsius*

BLOEMLEZING GEDICHTEN EN COLUMNS, 304 P.,

ISBN 978 94 645191 74, NUR 306, € 24,90

Wow! Zo goed als alle gedichten van de Brusselse 'poète maudit' Freddi Smekens, én een snedige selectie van zijn columns voor Bruzz. Met getuigenissen van Frank De Crits, Jan Struelens, Toon Van Scharen, Henri Vandenberghe, Josse De Pauw, Dirk De Prins, Marc Didden, Frank Schlömer en Johan Verminnen.

---



## Jeroen Paulussen – *Niemand sterft voor zichzelf*

ROMAN, 196 P., ISBN 978 94 645191 81, NUR 301, € 24,90

In deze roman neemt de lezer afscheid van een veelbesproken man. Een oubollige boomer of een betrokken burger? De herdenking onttaardt in een tweestrijd, op de breuklijnen tussen stad en platteland, babyboomers en millennials, etc. Een scherp en subtiel getekend tijdsdocument.

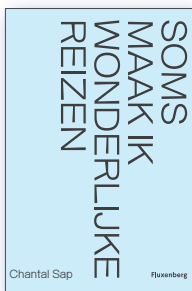


## Vincent Merckx – *Vrijdagen*

ZKV-BUNDEL, 52 P., GENUMMERDE EN GESIGNEERDE EDITIE,  
ISBN 978 94 645191 98, NUR 303, € 19,90

De verhalen in *Vrijdagen* kwamen tot stand in 2022. Het jaar waarin de coronacrisis bezworen zou worden. Waarin Rusland de wereldorde op zijn kop zou zetten. En het jaar waarin Vincent Merckx, redacteur bij de nieuwdienst van de VRT, op zoek was naar zichzelf.

---



## Chantal Sap – *Soms maak ik wonderlijke reizen*

DICHTBUNDEL, 112 P., ISBN 978 94 647823 01, NUR 306, € 19,90

Chantal Sap schildert met woorden de betovering en de onttovering van stad, zee en land. Zij creëert eilanden van verstilling en verdieping. Dat deed ze eerder al in haar woordinstallaties, videogedichten en tentoonstellingen waarvoor zij samenwerkte met andere kunstenaars.

---



## Villa Voortman

### *Wanneer ik zwijg, dan hoor ik jou*

GEDICHTEN EN VERHALEN, 172 P., ISBN 978 94 647823 18,  
NUR 306, € 20

In Villa Voortman (Gent) krijgen mensen zorg aangeboden en kunnen zij deelnemen aan creatieve ateliers. In de schrijf-ateliers gaan zij aan de slag met studenten klinische psychologie en orthopedagogiek van UGent. Deze bundel bevat een selectie uit de teksten van twee jaar schrijfateliers.

---

# Fluxenberg

[www.fluxenberg.be](http://www.fluxenberg.be)

[flux@fluxenberg.be](mailto:flux@fluxenberg.be)

---

**EPO DISTRIBUTIE**

**LANGE PASTOORSTRAAT 25-27**

**2600 BERCHEM**

**TEL. 03 239 68 74**

**BESTELLINGEN:**

[orders@epo.be](mailto:orders@epo.be)

**MARCUS ROOMAN (VOOR BOEKHANDELS):**

[marcus.rooman@epo.be](mailto:marcus.rooman@epo.be)

**MARA MATTHYSSENS (VOOR PERS):**

[mara.matthysens@epo.be](mailto:mara.matthysens@epo.be)