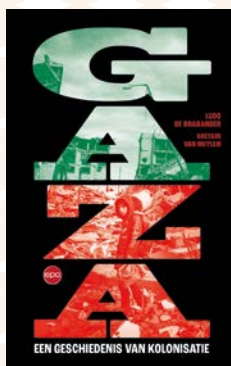


epo
UITGEVERIJ

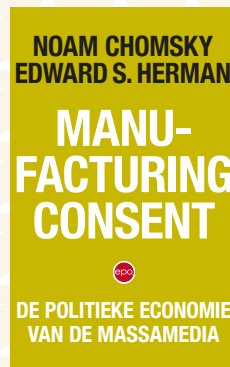
VOORJAAR
2024

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt



'Voor wie niet alles slikt', zo luidt onze baseline. Al sinds 1974 speelt Uitgeverij EPO een rol als gangmaker in het debat in België. We doen dat met boeken. Of het nu over arbeid, tijd, seks, Nieuw Rechts of dekolonisering gaat, er is één rode draad: bij ons geen *pensée unique* maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. EPO behoort niet tot een uitgevergroep en vaart een onafhankelijke koers.



Verschijningskalender voorjaar 2024

December

Godvergeten misbruik in de Kerk, Rik Devillé

Januari

Gaza. Een geschiedenis van kolonisatie, Ludo De Brabander en Soetkin Van Muylem
België. 2000 jaar geschiedenis, Guy Vanthemsche en Roger De Peuter

Februari

Wiens belang?, Marijke Persoone
Ze hebben mijn zoon vermoord, Ousmane Dia, opgetekend door Thomas
Blommaert

Maart

We moeten eens over Brussel praten, Hans Vandecandelaere
De ongelijkheidsmachine. Een verborgen Europese geschiedenis, Paul Goossens
Man bijt Van Thillo, Guido Van Liefferinge

April

Hoe Parijs de Revolutie maakte en de Revolutie Parijs, Jacques R. Pauwels
Door de bank genomen. Hoe de financiële sector werkt en hoe het anders kan,
Paul De Grauwe, opgetekend door Sacha Dierckx en Christophe Callewaert

Mei

Manufacturing Consent. De politieke economie van de massamedia, Noam Chomsky
en Edward S. Herman





Isbn 978 94 6267 470 7 | Nur 740, 320

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 140 pagina's | ca. € 20,00

Isbn **e-book** 978 94 6267 471 4 | ca. € 14,00

Verschijnt februari 2024

Ousmane Dia

Ze hebben mijn zoon vermoord

Opgetekend door Thomas Blommaert

Op 26 mei 2023 veroordeelt het Antwerpse hof van beroep achttien leden van Reuzegom tot een boete van 400 euro en werkstraffen tot 300 uur. De uitspraak jaagt een schokgolf door ons land. Vijf jaar eerder hadden de achttien – stuk voor stuk zonen van advocaten, notarissen en bedrijfsleiders – student Sanda Dia twee dagen lang vernederd op een manier die elke verbeelding tart. Toen ze hem uiteindelijk binnenbrachten op de spoedafdeling had hij geen schijn van kans meer. Vijf jaar heeft vader Ousmane Dia, lasser bij DAF Oevel, gezwegen. Met *Ze hebben mijn zoon vermoord* haalt hij de stenen uit de muur die hij rond zichzelf bouwde. Een rauw gebed van gemis, verdriet en opgekropte woede. Over de liefde voor Sanda, leven zonder haat, de kinderen van de Vlaamse elite, klassenjustitie en de KU Leuven. Maar ook over zijn eigen parcours, van Senegal tot hier. ‘België heeft me alles gegeven. Reuzegom heeft me alles afgepakt.’



Ousmane Dia was arbeider bij DAF Oevel.

www.epo.be





Ludo De Brabander is woordvoerder van Vrede vzw. Hij publiceerde bij EPO onder andere *Weg van oorlog. Over militarisme en antimilitarisme* (2019) en was coauteur van *Oorlogskoorts* (2022). Hij begeleidde tal van inleefreizen naar Palestina.



Soetkin Van Muylem is stafmedewerker bij Vrede vzw. Ze schrijft en vertaalt voor nieuws-sites als DeWereldMorgen en Uitpers.

Ludo De Brabander en Soetkin Van Muylem

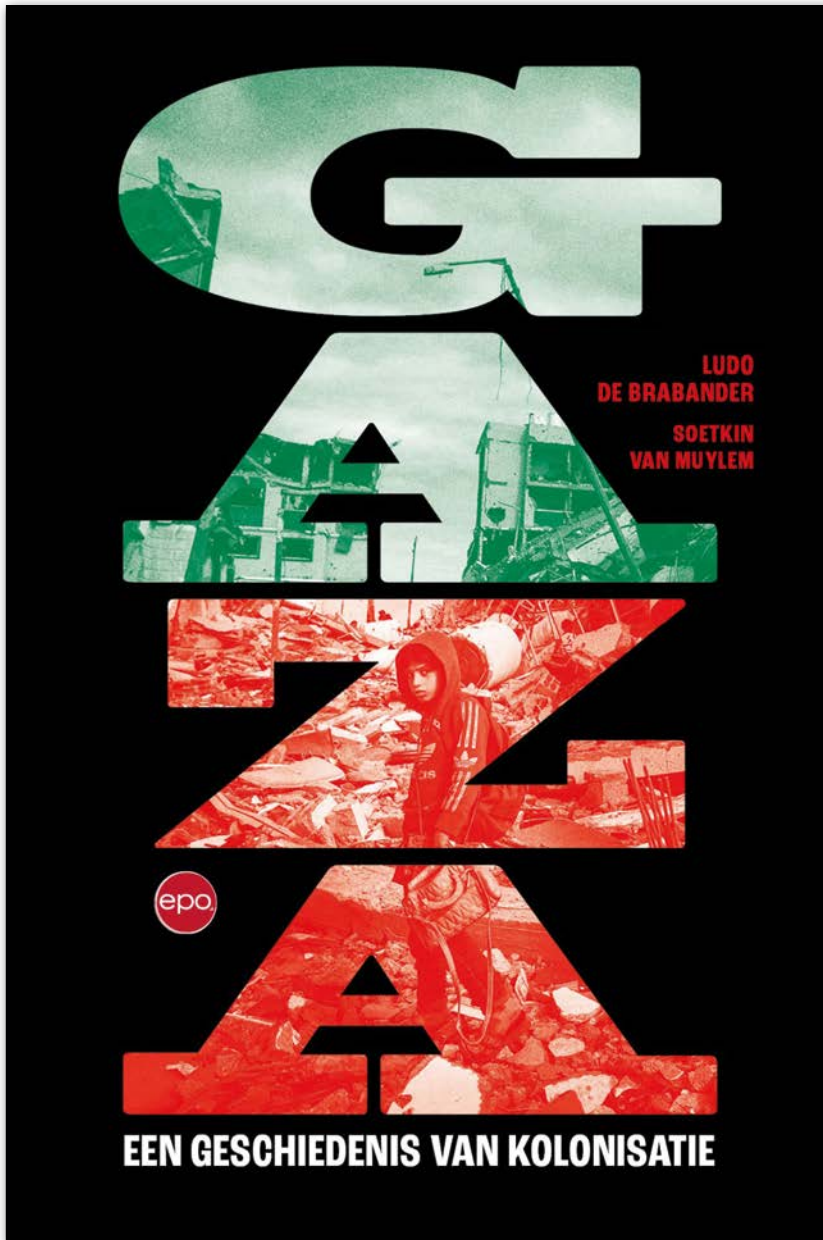
Gaza

Een geschiedenis van kolonisatie

Zolang de wereld bestaat is er nog nooit een gevolg geweest dat geen oorzaak had. We noemen iets ‘een gevolg’ omdat het erna komt. Met de duizenden doden in en de systematische uithongering, onderwerping en vernietiging van Gaza laait ook de strijd over oorzaak en gevolg van het geweld in Palestina weer op. In dit boek nemen Ludo De Brabander en Soetkin Van Muylem je in sneltreinvaart mee doorheen de geschiedenis ervan. Waarom is dit een koloniale en geen religieuze kwestie? Hoe en wanneer begon ze? Welke rol speelden de Britten? Wat is zionisme? Hoe ontstond het Palestijns verzet? Wat is de Nakba? Hoe werd Israël na 1948 opgebouwd? Wat is Hamas en waarom is het aan de macht in Gaza en niet op de Westelijke Jordaanoever? Waarom is Israël de staat van alle Joden ter wereld en niet van de Palestijnen? Welke rol spelen de Verenigde Staten in het Midden-Oosten? Het abc van de Palestijnse tragedie.



www.epo.be



Isbn 978 94 6267 472 1 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 250 pagina's | ca. € 20,00

Isbn **e-book** 978 94 6267 473 8 | ca. € 14,00

Verschijnt januari 2024

MARIJKE PERSOONE

WIENS BELANG ?



Isbn 978 94 6267 474 5 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 220 pagina's | ca. € 22,50

Isbn **e-book** 978 94 6267 475 2, ca. € 16,00

Verschijnt februari 2024

Marijke Persoone

Wiens belang?

Op alle vlakken stapelen de problemen zich op: werk, woning, pensioen, school, klimaat, oorlog, migraties. Mensen voelen zich buitenspel gezet, zijn boos op de politiek, die niet snapt waar zij van wakker liggen.

Politici als Tom Van Grieken, en Wilders, Meloni, Le Pen en Orbán in het buitenland, proberen er munt uit te slaan. Maar in wiens belang? Wie wint en wie verliest als zij het voor het zeggen hebben? Marijke Persoone zocht het uit. Ellen De Soete getuigt over het verzet van haar moeder tegen de nazibezetting en hoe zij de fakkel van haar overnam. Opdat haat en uitsluiting niet het laatste woord zouden krijgen.

Wiens Belang? is een stut en steun voor gesprekken in de buurt, op de werkvloer, in de school, in je vereniging.

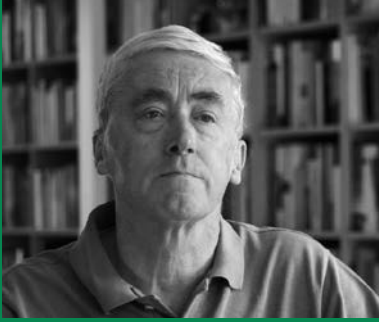


Marijke Persoone is trekker van *Hart boven Hard* en startte van daaruit mee de coalitie van Het Groot Verzet. Ze was adjunct-algemeen secretaris van ACV Puls. Ze werkte samen met Patrick Deboosere aan het boek *Lang leve de vergrijzing* (EPO, 2020).

Met een voorwoord van
Fikry El Azzouzi

www.epo.be





Paul De Grauwe is professor aan de London School of Economics.

Paul De Grauwe

Door de bank genomen

*Hoe de financiële sector werkt
en hoe het anders kan*

Opgetekend door Sacha Dierckx
en Christophe Callewaert

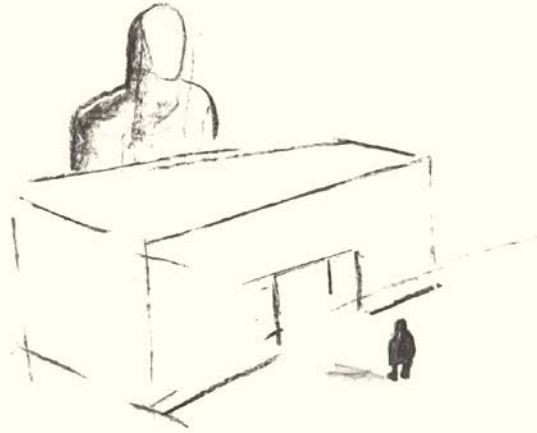
Slapend rijk worden: onze banken bewijzen elke dag dat het kan. Kent u de rente die ze opstrijken voor wat op hun 'zichtrekening' bij de Nationale Bank staat? De Europese Centrale Bank (ECB) bepaalt het tarief ervan. Nooit lag het zo hoog. Het geld klotst tegen de plinten. Banken versluizen die rentevergoeding – geld van de belastingbetaler – dan maar rechtstreeks naar hun aandeelhouders. Maar ondertussen moet de kleine spaarder het wel met een aalmoes doen. Hoe is dat mogelijk?

De hocus pocus van de ECB is maar het topje van de ijsberg. Voor wie geen econoom is, heeft de financiële sector iets van een oerwoud. In dit boek antwoordt Paul De Grauwe, professor aan de London School of Economics, op de vragen die ertoe doen. Wat was oorspronkelijk de rol van banken? Waarom kan je vandaag nog moeilijk spreken van een vrije markt? Hoe komt het dat de overheid banken niet beter reguleert? Hoe groot of klein is het risico op een nieuwe financiële crisis? En niet het minst: welke maatregelen zijn nodig om banken democratischer, duurzamer en eerlijker maken?



www.epo.be

PAUL DE GRAUWE



DOOR DE BANK GENOMEN

*Hoe de financiële sector werkt
en hoe het anders kan*

*Opgetekend door Sacha Dierckx
en Christophe Callewaert*



Isbn 978 94 6267 476 9 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm

ca. 220 pagina's | ca. € 22,50

Isbn **e-book** 978 94 6267 477 6, ca. € 16,00

Verschijnt april 2024

*Godvergeten
misbruik
in de Kerk*

Rik
Devillé



Isbn 978 94 6267 468 4 | Nur 740

A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm

432 pagina's | € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 469 1 | € 17,50

Verschenen december 2023

Rik Devillé

Godvergeten misbruik in de Kerk

‘Dit is de eerste doos. In die doos is dit een *dossierke*. Maar dat gaat over één mens die misbruikt is. Hier nog een *dossierke*. Opnieuw over een mens wiens leven verwoest is. En daar nog een, en daar nog een, en nog een. Allemaal dossiers, allemaal mensen.’ Woorden van priester-activist Rik Devillé in de eerste minuten van *Godvergeten*. De VRT-reeks over misbruik in de Kerk zette half Vlaanderen op zijn kop en leidde tot een parlementaire onderzoekscommissie. De makers kwamen op het idee nadat ze met stijgende verbazing *In naam van de vader* hadden gelezen. Daarin blikte Devillé terug op zijn gevecht tegen misbruik in de Kerk en geeft hij een stem aan 101 slachtoffers. Met *Godvergeten misbruik in de Kerk* is er nu een herziene versie van dat boek. ‘Ik hoop dat het deze keer wél de aandacht krijgt die het verdient’, aldus Ingrid Schildermans in haar voorwoord van die nieuwe editie. ‘Ik hoop dat ál deze verhalen deze keer écht gehoord worden en dat er ook concrete gevolgen zijn. Zodat het *nie wieder* zo massaal en systematisch kan gebeuren.’



Rik Devillé is priester-op-rust. Hij schreef onder andere *De laatste dictatuur* (1992).

Met een voorwoord van Ingrid Schildermans, regisseur van *Godvergeten*

www.epo.be





Hans Vandecandelaere is historicus, onderzoeksjournalist en Brusselkenner. Bij EPO publiceerde hij *In Brussel. Een reis door de wereld* (2012), *In Molenbeek* (2017) en *En vraag niet waarom. Sekswork in België* (2019).

Hans Vandecandelaere

We moeten eens over Brussel praten

‘Onlangs wierp mijn buurman de handdoek in de ring. We waren de laatste Belgo-Belgen in mijn straat in Anderlecht. Hij kon al de “vreemden” niet meer aan en trok weg naar Ninove. Ik wens hem moed, want binnen afzienbare tijd zal toenemende hyperdiversiteit hem ook daar bijbenen.’ Woorden van Hans Vandecandelaere. Drie jaar lang onderzocht hij het samenleven in Brussel, zijn thuisstad met een slechte naam. In Vlaanderen wordt Brussel vaak afgeschilderd als een *hellhole*. Maar wat vinden de Brusselaars zelf? Vandecandelaere deed iets wat weinigen hem voordeden: hij ging het hen vragen. Meer dan tweehonderd sprak hij er, van leerkracht tot arts, van jeugdwerker tot restauranthouder. Uit hun verhalen rijst een stad op als een gigantisch meerstemmig orkest van groepen en subgroepen. Een metropool waar je van de ene wereld in de andere stapt. Over transmigranten en expats, gewokte eendentong en Congolese peper, lofts en krotten, *Flamands* en *drairies*, maagdelijkheidscertificaten en de kracht van parades.



www.epo.be



Isbn 978 94 6267 478 3 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm
ca. 250 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 479 0 | ca. € 17,50

Verschijnt maart 2024



Isbn 978 94 6267 480 6 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm | geïllustreerd
ca. 400 pagina's | ca. € 34,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 481 3 | ca. € 24,50

Verschijnt maart 2024

Guido Van Liefferinge

Man bij Van Thillo

In 2000 brak De Persgroep, de voorloper van de machtige mediagroep DPG, met Guido Van Liefferinge. Het nieuws haalde zelfs de voorpagina van *De Standaard*. Dertig jaar was Van Liefferinge de bladenkoning van Vlaanderen geweest. Van *Joepie* tot *Dag Allemaal*: ongeveer alles wat hij in die periode aanraakte veranderde in goud. Totdat bij de familie Van Thillo het idee begon te rijpen: er is een haan te veel op ons erf. De eenzijdige breuk was het begin van een vijftien jaar durende juridische slijtageslag. Mocht Van Liefferinge niet gezwicht zijn onder de druk een dading te tekenen, hij duurde wellicht nog voort. In *Man bij Van Thillo* vertelt Van Liefferinge nu zijn verhaal. Het is een relaas over respect en erkenning, loyaliteit en vertrouwen, woordbreuken, verraad en vernedering. Maar het biedt ook en vooral inzicht in het systeem waarmee Christian Van Thillo de Vlaamse media in een andere bedding legde en vervelde tot het Vlaamse antwoord op Rupert Murdoch. Explosief, meeslepend en onthullend.



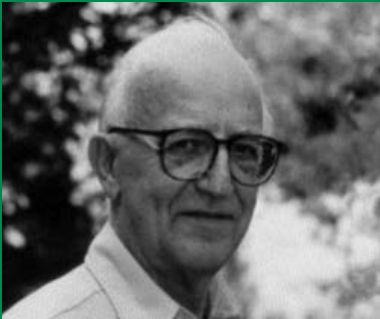
Guido Van Liefferinge begon zijn journalistieke carrière bij *Het Laatste Nieuws*. Hij lanceerde onder andere *Joepie*, *Dag Allemaal* en *Goed Gevoel* en was hoofdredacteur van *Het Nieuwsblad*.

www.epo.be





Noam Chomsky is emeritus-hoogleraar linguïstiek aan het Massachusetts Institute of Technology, Boston. EPO vertaalde verschillende boeken van zijn hand.



Edward S. Herman was emeritus-hoogleraar financiële wetenschappen aan de Wharton School of Business van de University of Pennsylvania.

Noam Chomsky en
Edward S. Herman

Manufacturing Consent

De politieke economie van de massamedia

Hoe komt het dat de grote media in de VS zich vrijwel altijd als spreekbuis van de macht gedragen terwijl niemand hun journalisten influistert wat ze moeten schrijven? Over die kwestie publiceerden Noam Chomsky en Edward S. Herman *Manufacturing Consent*. Het boek, dat voor het eerst verscheen in 1988, zette destijds alle mediakritiek op zijn kop, ook ver buiten de VS. Tot dan waren onkunde, amateurisme of tijdsgebrek van journalisten de gangbare verklaringen voor blunders in het nieuws. Chomsky en Herman daarentegen hameren op de eigendomsstructuren, de organisatie en het opzet van de bedrijven achter uw krant, website of journaal. Hun diepgaande analyse van de politieke economie van massamedia leidde tot hun wereldberoemde propagandamodel dat tot op vandaag actueel blijft. Het is een voortdurend onderling samenspel van verschillende informatiefilters waarmee subtiel de geesten worden gekneed. *Manufacturing Consent* verscheen merkwaardig genoeg nooit in het Nederlands. Met deze uitgave, voorzien van een gloednieuwe inleiding van Chomsky, is dat euvel rechtgezet.



www.epo.be

Co-editie met Starfish Books

Oorspronkelijke titel: *Manufacturing Consent. The Political Economy of the Mass Media*, Pantheon Books, 1988.

Uit het Engels vertaald door
Tineke Jager en Jan Reyniers

**NOAM CHOMSKY
EDWARD S. HERMAN**

**MANU-
FACTURING
CONSENT**



**DE POLITIEKE ECONOMIE
VAN DE MASSAMEDIA**

Isbn 978 94 6267 482 0 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm
ca. 440 pagina's | ca. € 29,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 483 7 | ca. € 21,00

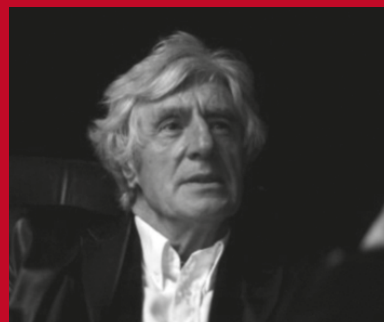
Verschijnt mei 2024

Paul Goossens

De ongelijkheidsmachine

Een verborgen Europese geschiedenis

Hoe kan het dat een handvol mensen meer bezit dan de helft van de wereldbevolking en waarom wordt die obscene concentratie van rijkdom niet weggehoond? Vragen die ertoe doen. Zeker in tijden van grote en kleine cultuuroorlogjes rond de roerselen van de nationale identiteit is kritisch onderzoek naar de pijlers van de ongelijkheid een must. Extreme ongelijkheid gaat immers over meer dan waanzinnige bankrekeningen. Het is een machine die haar territorium voortdurend uitbreidt, samenlevingen omwoelt, de verzorgingsstaat ontrafelt en uiteindelijk ook de democratie uitholt. In *De ongelijkheidsmachine* onderzoekt Paul Goossens de permanente botsing en de onmogelijke pacificatie tussen voorstanders van een meer egalitaire samenleving en elites die hun privileges willen behouden. Europa stond daarbij stevast aan de zijde van de 1%, zo ook zijn religieuze leiders en vele van zijn gelauwerde denkers. Vandaag komt het erop aan de code van de financiële industrie te kraken, dan pas kan de ongelijkheidsmachine gestopt worden. 'Het is kiezen', aldus Goossens, 'tussen de koopkracht van de bevolking of de privileges van de nieuwe feodale heersers, de geldaristocratie.'



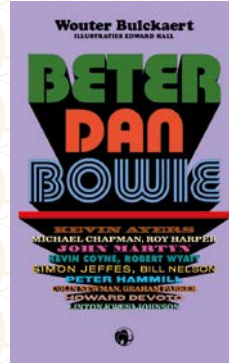
Paul Goossens, een gediplomeerd econoom, is stichtend hoofdredacteur van *De Morgen*. In het begin van de jaren 1990, na zijn vertrek, verlegde hij zijn focus naar de Europese Unie. Eerst bij *Knack*, dan bij het persagentschap Belga. Sinds 2009 is Goossens columnist van *De Standaard*.

Met illustraties van GAL

PAPER
BACK!

www.epo.be

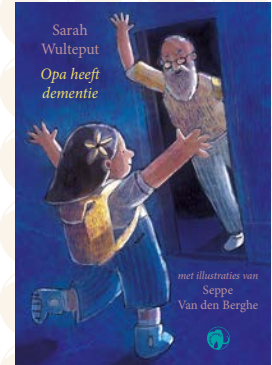
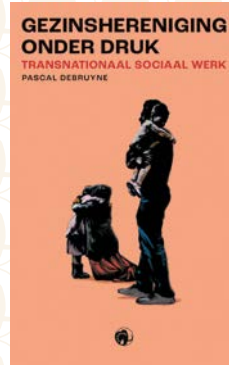




Sandra
Van der Mespel

*Hier
kan
iedereen
groeien*

Inspiratie
voor de
kinderopvang
van morgen



Jef Maes
Onze sociale zekerheid
Ervaringen
en voorstellen



Officieel is **Mammoet** 'een imprint' van EPO. Geen mens buiten het vak weet wat een imprint is. Wij spreken dan ook liever over de jonge zus van EPO. Mammoet brengt boeken uit over muziek, (geestelijke) gezondheid, welzijn alsook regionale en syndicale geschiedenis. Daarnaast is Mammoet ook een veilige haven voor poëzie en getuigenissen.

Verschijningskalender Mammoet voorjaar 2024

Januari

Gezinshereniging onder druk. Transnationaal sociaal werk, Pascal Debruyne

Februari

Hier kan iedereen groeien. Inspiratie voor de kinderopvang van morgen,

Sandra Van der Mespel

Onze sociale zekerheid. Ervaringen en voorstellen, Jef Maes

Maart

Beter dan Bowie, Wouter Bulckaert

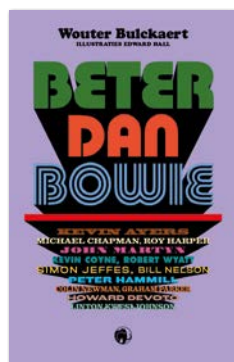
Opa heeft dementie, Sarah Wulteput en Seppe Van den Berghe (ill.)





Wouter Bulckaert schreef eerder onder andere *Ry Cooder. Meester in de schaduw* (EPO, 2016) en *JJ Cale. Troubadour in de woestijn* (EPO, 2018). Hij voorziet elke maand een klassieke rockplaat van woord en verhaal op *Classic Album Monday* in Bar Mirwaar in zijn thuisstad Gent.

Met illustraties van Edward Hall.



Wouter Bulckaert **Beter dan Bowie**

Hij was dé rockster van de jaren zeventig. Tussen 1970 en 1980 maakte David Bowie een reeks grensverleggende platen. Ook commercieel waren ze een schot in de roos. Maar Bowie was in de seventies niet de enige geniale songschrijver, charismatische performer en trendsetter. Alleen: onder een hoge boom is weinig leven mogelijk. Die andere hemelbestormers verwierven weliswaar een aanzienlijke cultaanhang, maar bereikten nooit het grote publiek. Té Engels, té excentriek. In dit boek redt connoisseur Wouter Bulckaert culthelden zoals Kevin Ayers en Kevin Coyne uit de vergeetput van de Engelse rockgeschiedenis. Hij ontrafelt hun beste werk en kadert het tegen de achtergrond van de Engelse geschiedenis en de platen van Bowie in dat tijdsgewricht, dat verdacht veel lijkt op onze turbulente jaren twintig.



Isbn 978 94 6267 484 4 | Nur 661
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm | geïllustreerd
ca. 220 pagina's | ca. € 22,50

Isbn **e-book** 978 94 6267 485 1 | ca. € 16,00

Verschijnt maart 2024



Sandra Van der Mespel

Hier kan iedereen groeien

Inspiratie voor de kinderopvang van morgen

Aan sommige verhalen kan je je opwarmen. Het verhaal van vzw Elmer is er zo een. Al meer dan 25 jaar realiseert Elmer sociale kinderopvang in Brussel. Vier locaties, een bonte mix van kinderen, medewerkers met wortels in dertig verschillende landen, de overtuiging dat diversiteit een rijkdom is: in de sector is Elmer een naam als een klok. Een kwarteeuw geleden was het idee van sociale kinderopvang nochtans niet evident. De schaarse middelen en plaatsen, zo klonk het toen overal, moeten er in de eerste plaats zijn voor kinderen van ouders met een job. Ook vandaag blijft die opvatting leven. Dit boek heeft de ambitie het debat over de toekomst van de kinderopvang een andere richting uit te duwen. Het is een pleidooi om kinderopvang verder vorm te geven als een plek 'waar iedereen kan groeien'. Daarvoor vertrekt het van de schat aan verhalen die je bij Elmer dag na dag kan oprapen. Ze maken duidelijk wat kinderopvang in een grootstedelijke context kan betekenen voor kinderen en hun ouders maar ook voor de rest van de samenleving.

Isbn 978 94 6267 486 8 | Nur 740, 840, 850
A-boek | **paperback** | 18 x 15 cm | geïllustreerd
ca. 220 pagina's | ca. € 27,50

Verschijnt februari 2024



Sandra Van der Mespel werkt al sinds 2006 voor VBJK, een centrum dat onderzoek doet naar basisvoorzieningen voor jonge kinderen. Ze doet praktijk- en beleidsgericht onderzoek naar de kwaliteit en toegankelijkheid van kinderopvang, kleuteronderwijs en gezinsondersteuning.





Jef Maes is historicus. Bij EPO/Mammoet publiceerde hij o.a. *Uw sociale zekerheid in gevaar* (2010), *Eindeloopbaangids* (2021) en *Minder-werkengids* (2023). Hij was directeur van de sociale studiedienst en federaal secretaris van het ABVV.



Jef Maes

Onze sociale zekerheid Ervaringen en voorstellen

In België staat een kathedraal die heel de wereld ons benijdt. Ze is opgetrokken door de arbeidersbeweging. Haar naam? Onze sociale zekerheid. In dit boek trekt Jef Maes alle draden van een leven vol engagement bij elkaar. Die sociale zekerheid speelt daar een cruciale rol in. Dat begint al in zijn jeugd in een arbeidersgezin in de Rupelstreek en gaat verder tijdens en na zijn studies. Totdat hij bij het ABVV begint te werken. Meer dan twintig jaar is hij er de man van de beheerscomités van de sociale zekerheid. In dit boek ontrafelt hij een reeks mythes over onze kathedraal ('niet efficiënt', 'onbetaalbaar geworden', 'wordt beter gesplitst', enzovoort). Maar hij gaat ook in op de grote discussies rond pensioenen, werkloosheid, ziekte- en invaliditeit en gezondheidszorg. 'Alles wat ik vertel is echt gebeurd. Ik schrijf vrij en ongebonden, en breng ook mistoestanden en schandalen aan het licht. Naarmate je verder leest, zal je steeds kwader worden. Vergeet echter nooit dat de kathedraal van de arbeidersbeweging onderdak geeft aan de zwaksten. Beter en efficiënter dan in andere landen.'

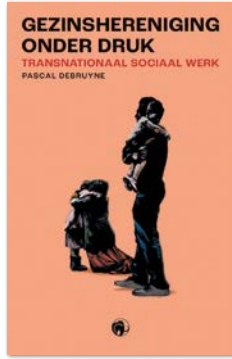
Isbn 978 94 6267 487 5 | Nur 740, 680

A-boek | **paperback** | 12,5 x 20 cm | geïllustreerd
ca. 250 pagina's | ca. € 24,90

Isbn **e-book** 978 94 6267 488 2 | ca. € 17,50

Verschijnt februari 2024





Pascal Debruyne

Gezinshereniging onder druk

Transnationaal sociaal werk

‘Kan u zich dat nu inbeelden als vader?’ De vraag uit de mond van een Syrische man zegt het helemaal. Al drie jaar verblijft hij zonder zijn gezin in België en geen enkele taal kent de woorden die zijn radeloosheid zelfs maar benaderen. Sommige situaties zijn moeilijk voor te stellen als je er niet zelf in zit. Dit boek vertrekt vanuit de leefwereld van vluchtelingengezinnen en de sociaal werkers – beroepskrachten of vrijwilligers – die hen ondersteunen. Het schetst verhalen van ouders en minderjarigen die zich doorheen de procedure voor gezinshereniging proberen worstelen, legt uit wat het wachten met hen doet en vertelt hoe ze de afstand in tijd en ruimte proberen overbruggen. Het laat ook zien hoe hulpverleners met weinig instrumenten en handvatten gezinnen begeleiden. Vaak is dat een kwestie van over de landsgrenzen heen ‘bricoleren’: als het om gezinshereniging gaat is er een diepe kloof tussen theorie en praktijk. Een must-read voor sociaal werkers, beleidsmakers en studenten.

Isbn 978 94 6267 489 9 | Nur 740
A-boek | **paperback** | 15 x 22,5 cm
ca. 280 pagina's | ca. € 29,90

Isbn e-book 978 94 6267 490 5 | ca. € 21,00

Verschijnt januari 2024



Pascal Debruyne is doctor in de politieke en sociale wetenschappen, docent en onderzoeker bij het Kenniscentrum Gezinswetenschappen van Odisee Hogeschool en voorzitter van Uit De Marge VZW en SAAMO Gent.

Met een voorwoord van Benoit Dhondt en een nawoord van Saskia Bonjour.





Sarah Wulteput is docent en verpleegkundige. Ze bracht al twee kinderboeken uit over een beroerte.



Seppe Van den Berghe is grafisch ontwerper en illustrator. Hij won al meerdere prijzen voor zijn illustraties in kinder- en jeugdboeken.



Sarah Wulteput en
Seppe Van den Berghe (ill.)

Opa heeft dementie

Er is iets met Marie haar opa. Hij vergeet haar op te pikken van school. Weet niet dat oma verjaart. Laat het kookvuur branden. Rijdt verkeerd met zijn fiets. Al snel wordt duidelijk: opa heeft dementie. Dokter Sandra vertelt dat hij niet meer zal genezen. Marie kruipt in haar tentenkamp. Ze is verdrietig en in de war. Als ze ziek is, maakt dokter Sandra haar toch ook altijd beter?

Wat is dementie? Hoe moet je omgaan met mensen die aan dementie lijden? Hoe werkt het geheugen? Met *Opa heeft dementie* schreef Sarah Wulteput een boek op kindermaat. Over de hersenstad, het hippokamp en de pestkoppen die we breinbrekers noemen. Met veel aandacht voor de huisarts en de mantelzorg, die een belangrijke rol spelen bij de vroege detectie van dementie.



Isbn 978 94 6267 491 2 | Nur 200, 860
A-boek | **hardcover** | 15 x 21 cm | geïllustreerd
ca. 48 pagina's | ca. € 20,00

Verschijnt maart 2024

Peter Mertens
Muiterij. Hoe de wereld kantelt
 Isbn 978 94 6267 452 3
 Nur 740
 Paperback, 15 x 22,5 cm
 240 pagina's
 € 20,00



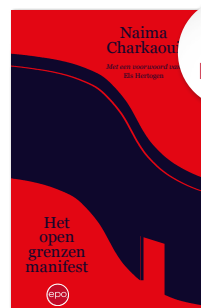
2^e
 DRUK

Koen Bogaert
In het spoor van Fanon. Orde, wanorde, dekolonisering
 Isbn 978 94 6267 393 9
 Nur 740
 Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
 240 pagina's
 € 24,90



2^e
 DRUK

Naima Charakaoui
Het opengrenzenmanifest
 Isbn 978 94 6267 284 0
 Nur 740
 Paperback, 12,5 x 20 cm
 120 pagina's
 € 15,00



4^e
 DRUK

Nadia Nsayi
Dochter van de dekolonisatie
 Isbn 978 94 6267 178 2
 Nur 740
 Paperback, 15 x 22,5 cm
 220 pagina's
 € 19,90



6^e
 DRUK



Sarah Wagemans
De diva die ge zijt
Isbn 978 94 6267 462 2
Nur 306
Paperback, 12,5 x 20 cm
104 pagina's
€ 20,00



Dominique Willaert
Niet alles maar veel begint bij luisteren.
Een verslag uit de Denderstreek
Isbn 978 94 6267 467 7
Nur 740
Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd
280 pagina's
€ 25,00



Hans Mortelmans
Brassens
Isbn 978 94 6267 460 8
Nur 661
Paperback, 15 x 22,5 cm
240 pagina's
€ 24,90



Jef Maes
Minderwerkengids
Isbn 978 94 6267 463 9
Nur 740
Paperback, 15 x 15 cm
60 pagina's
€ 15,00

epo distributie

Naast onze eigen uitgaven, verzorgt EPO in België de distributie van een gevarieerd aanbod titels: communicatie, filosofie, geestelijke gezondheid, literatuur ... Voor elk wat wils. Ook voor de allerkleinsten.

EPO vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Aldo Manuzio, Apache.be, Bebuquin, Benerus, Bulaaq, Coutinho, De Toorts, Fluxenberg, IJzer, Jurgen Maas, LAVA, Nieuwezijds, Nino, Octavo Publicaties, Paolo, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Perdu, De Reverie, Schokland, Studio Sesam, SWP uitgeverij, Thoth, Uitgeverij Jan van Arkel, Valiz, Voetnoot, Yggdrasil (Frank Anrijs) en Zirimiri Press.

Daarbovenop heeft EPO een onderwijswerking. Docenten kunnen, in ruil voor een review, een beoordelingsexemplaar van onze educatieve uitgaven aanvragen.

Voor meer info: onderwijs@epo.be



epo, uitgeverij & distributie

Lange Pastoorstraat 25-27
2600 Antwerpen (Berchem)

tel +32 (0)3 239 08 76

e-mail uitgeverij@epo.be

web www.epo.be

facebook www.facebook.com/Uitgeverij.EPO

X @EPO_Uitgeverij

bestellingen orders@epo.be

distributie Nederland Centraal Boekhuis BV Culemborg

coördinatie / uitgever

Thomas Blommaert

e-mail thomas.blommaert@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

pers en promotie

Mara Matthyssens

e-mail mara.matthyssens@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

Laura Cauwenbergh

e-mail laura.cauwenbergh@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

boekvoorstellingen

Lisa Cochez

e-mail lisa.cochez@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

vertegenwoordiging

Marc Rooman

e-mail marcus.rooman@epo.be

tel +32 (0)3 239 68 74

gsm +32 (0)477 62 48 44

www.epo.be

uitgeverij  voor wie niet alles slikt