

UITGEVERIJ EPO
VOORJAAR 2023
WWW.EPO.BE



UITGEVERIJ  VOOR WIE NIET ALLES SLIKT



‘Voor wie niet alles slikt’, zo luidt onze baseline. Al sinds 1974 speelt Uitgeverij EPO een rol als gangmaker in het debat in België. We doen dat met boeken. Of het nu over arbeid, tijd, seks, Nieuw Rechts, dekolonisering of Bob Dylan gaat, er is één rode draad: bij ons geen *pensée unique* maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. EPO behoort niet tot een uitgeversgroep en vaart een onafhankelijke koers.

Verschijningskalender voorjaar 2023

Januari

In het spoor van Fanon. Orde, wanorde, dekolonisering, Koen Bogaert

Februari

Verrukkelijke verraders. Een glamourkoppel, het Avondland en de collaboratie,
Erik Thys

Het Communistisch Manifest, Karl Marx en Friedrich Engels

De tijd dringt. Brieven van Grootouders voor het Klimaat,
Bernard Hubeau en Marc Cabus (red.)

Maart

Kan links winnen?, Anton Jäger

Kunst met de K van Kongo. Art nouveau, Lucas Catherine

April

De ongelijkheidsmachine. Een verborgen Europese geschiedenis, Paul Goossens
Ge wint geen oorlog zonder verzet. Gustaaf, Raymond, Rosa en ik, Rita Vrancken

Mei

De grote energieroof. En hoe hem te stoppen, Aviel Verbruggen

De beul was dood. De lotgevallen van een verzetsman en zijn echtgenote,
Gerard Boyart en Maria Van Lommel, samengesteld door Kristien Hemmerechts

Juni

Hoe Parijs de Revolutie maakte en de Revolutie Parijs, Jacques R. Pauwels
Alledaags Utopia. Wat tweeduizend jaar experimenteren ons kan leren over het goede leven, Kristen Ghodsee



Paul Goossens, een gediplomeerd econoom, is stichtend hoofdredacteur van *De Morgen*. In het begin van de jaren 1990, na zijn vertrek, verlegde hij zijn focus naar de Europese Unie. Eerst bij *Knack*, dan bij het persagentschap Belga. Sinds 2009 is Goossens columnist van *De Standaard*.

Met illustraties van GAL

Isbn 978 94 6267 427 1

Nur 740

A-boek

Hardcover, 15 x 22,5 cm,

geïllustreerd

Ca. 450 pagina's

Ca. € 34,90

Isbn e-book 978 94 6267 428 8

Ca. € 24,50

Verschijnt april 2023

Paul Goossens

De ongelijkheidsmachine

Een verborgen Europese geschiedenis

Hoe kan het dat een handvol mensen meer bezit dan de helft van de wereldbevolking en waarom wordt die obscene concentratie van rijkdom niet weggehoond? Vragen die ertoe doen. Zeker in tijden van grote en kleine cultuuroorlogjes rond de roerselen van de nationale identiteit is kritisch onderzoek naar de pijlers van de ongelijkheid een must. Extreme ongelijkheid gaat immers over meer dan waanzinnige bankrekeningen. Het is een machine die haar territorium voortdurend uitbreidt, samenlevingen omwoelt, de verzorgingsstaat ontrafelt en uiteindelijk ook de democratie uitholt. In *De ongelijkheidsmachine* onderzoekt Paul Goossens de permanente botsing en de onmogelijke pacificatie tussen voorstanders van een meer egalitaire samenleving en elites die hun privileges willen behouden. Europa stond daarbij stevast aan de zijde van de 1%, zo ook haar religieuze leiders en vele van haar gelauwerde denkers. Vandaag komt het erop aan de code van de financiële industrie te kraken, dan pas kan de ongelijkheidsmachine gestopt worden. 'Het is kiezen', aldus Goossens, 'tussen de koopkracht van de bevolking of de privileges van de nieuwe feodale heersers, de geldaristocratie.' Zoveel is zeker, de bankiers zullen *De ongelijkheidsmachine* niet op gejuich onthalen.

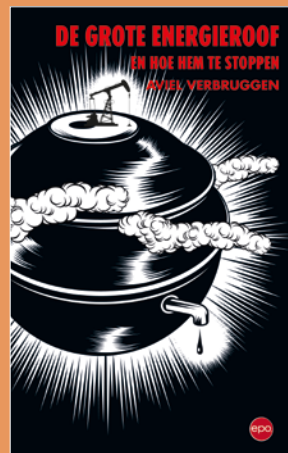


Aviel Verbruggen

De grote energieroof

En hoe hem te stoppen

‘Oliesector boekte 50 jaar lang 2,75 miljard euro winst per dag.’ Dat kopte *The Guardian* in juli 2022. De rest van de internationale pers volgde. Het onderzoek achter het cijfer komt van Aviel Verbruggen. Al een half leven volgt hij de energiesector op de voet. Wie zijn de hoofdrolspelers en hoe verlopen de geldstromen? *De grote energieroof* is een verbazend boek. Want de volkswijsheid is helemaal waar: ‘Voor niets gaat de zon op.’ Eigenlijk is alle energie op deze planeet al miljarden jaren gratis. Waarom betalen we ons vandaag dan blauw? Dit is een detectiveverhaal over hebzucht en eigendom. En ook wel over geopolitiek. Sancties, embargo’s maar ook invasies en oorlogen zijn alledaagse instrumenten om uw factuur en hun winst hoog te houden. En dan is er nog de Europese emissiehandel waarmee grote vervuilers winst maken. Kan het anders? Uiteraard. De oplossingen liggen al jaren voor onze neus. Maar ook hier botsen de belangen van gewone mensen met die van het grote geld. Een beklijvend essay.



Aviel Verbruggen is emeritus-hoogleraar energie en milieu-economie aan de universiteit van Antwerpen.

Isbn 978 94 6267 429 5

Nur 740

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm

Ca. 220 pagina's

Ca. € 20,00

Isbn e-book 978 94 6267 430 1

Ca. € 14,00

Verschijnt mei 2023

Gerard Boyart en Maria Van Lommel

De beul was dood

De lotgevallen van een verzetsman en zijn echtgenote

Samengesteld door Kristien Hemmerechts



Met een voor- en nawoord van
dochter Maria-Rita Boyart

Gerard Boyart en Maria Van
Lommel waren actief bij het
Légion belge/Belgisch Legioen.

Isbn 978 94 6267 431 8

Nur 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm

Ca. 260 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 432 5

Ca. € 17,50

19 januari 1944. Het is nog vroeg in de ochtend als de Sicherheitspolizei op de deur van de woning van de Ekerse familie Boyart bonkt: 'Aufmachen!' Vijf nazi's sleuren Gerard Boyart en de bij hen ondergedoken onderpastoor van Putte Vincent Mercier naar buiten. Gerards echtgenote Maria Van Lommel volgt. 'Wees maar braaf, mama gaat even een boodschap doen,' probeert ze haar dochter van vijf te troosten. *De beul was dood* is het kampenboek van twee jonge verzetsmensen. Foltering, dwangarbeid, honger, stank, barre kou, allesverterende schuldgevoelens tegenover hun kinderen, een terdoodveroordeling, twee ontsnappingen: ze overleven dankzij hun moed en een flinke dosis geluk. Dit boek lag veel jaren in een lade. Er bestonden slechts vier exemplaren van: een voor elk kind, pas te lezen na de dood van hun ouders. Toen Kristien Hemmerechts het op haar beurt las, was ze diep onder de indruk. Ze ging op zoek naar een uitgever en redigeerde de tekst lichtjes. De taal is bondig, bijna zakelijk en zonder een gram vet. De scènes komen aan als mokerslagen.

Verschijnt mei 2023

RJJ Vrancken

Ge wint geen oorlog zonder verzet

Gustaaf, Raymond, Rosa en ik

Op een dag doen twee jonge mannen in het concentratiekamp van Buchenwald elkaar een plechtige belofte: 'Als gij het niet haalt en ik wel, dan zorg ik voor uw gezin.' De eerste heet Gustaaf, is houtgraveerder, zondagsmuzikant en partizaan. De tweede is spoorman Raymond, opgepakt door de nazi's als gijzelaar na een aanslag op een VNV'er in zijn dorp. En dan is er nog Raymonds vrouw Rosa. Na zijn arrestatie blijft ze overeind in een dorp dat haar de rug tokeert, zonder inkomen en met de zorg voor Marcel, hun zoon.

Sommige verhalen moeten opgeschreven worden. *Ge wint geen oorlog zonder verzet* is zo'n verhaal. De auteur is de dochter van Marcel, de kleindochter van Rosa en Raymond en ... de stiefkleindochter van Gustaaf. In dit knap opgebouwde boek laat ze de kleine oorlogen van de vier door elkaar vloeien. Over Breendonk, Buchenwald en Dora. Maar ook over het dagdagelijkse leven in een dorp onder de Duitse bezetter. En over de liefde.

'Gustaaf was het verleerd over de kampen te spreken', schrijft Rita Vrancken in haar epilooog. 'Ze geloofden hem toch niet.' Met deze thriller geeft ze hem alsnog een stem.



Met een voorwoord van
Marc Van Ranst

Rita Vrancken publiceerde eerder *Buiten blijft het zondag* (2017) en *Het ouderlijk huis* (2019).

Isbn 978 94 6267 433 2

Nur 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm,
geïllustreerd

Ca. 280 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 434 9

Ca. € 17,50

Verschijnt april 2023



Kristen R. Ghodsee is professor Russische en Oost-Europese studies. Ze schrijft onder andere voor *The New York Times*, *Foreign Affairs* en *Jacobin*. Bij EPO verscheen eerder *Waarom vrouwen betere seks hebben onder het socialisme* (2019).

Vertaald door Jan Reyniers.

Isbn 978 94 6267 435 6

Nur 740, 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm

Ca. 280 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 436 3

Ca. € 17,50

Verschijnt juni 2023

Kristen Ghodsee

Alledaags Utopia

Wat tweeduizend jaar experimenteren ons kan leren over het goede leven

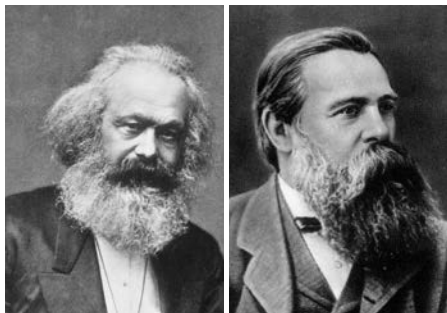
Oscar Wilde wist het al: 'Een wereldkaart waarop Utopia niet voorkomt is de moeite van het bekijken niet waard.' In haar nieuwe boek neemt Kristen Ghodsee je mee langs een stoet grotere en kleinere Utopia's. Want de zoektocht naar andere manieren om huishouden, opvoeding, relaties, familie, wonen en bezit te organiseren is zo oud als de mensheid zelf. Zelfs Pythagoras – ja, die van de driehoek – had zes eeuwen voor Christus al een eigen commune waar mannen en vrouwen het werk eerlijk verdeelden. Om de samenleving van morgen te dromen zullen we buiten de lijntjes van het alledaagse moeten kleuren. De utopische feministische visies uit het verleden kunnen ons daarbij helpen en inspireren. Hun desem zit al in het klein verzet dat wereldwijd bloeit, van Deense cohousinggemeenschappen en matriarchale Colombiaanse ecodorpen tot de microdistricten in China. 'Utopia is terug', aldus een enthousiaste Thomas Piketty, 'en je neemt het beter ernstig want de geschiedenis wordt gemaakt door dromers. Een must-read!'



Karl Marx en Friedrich Engels

Het Communistisch Manifest

Januari 1848. In de Brusselse Jean d'Ardennestraat nummer 50 legt Karl Marx samen met Friedrich Engels de laatste hand aan *Het Communistisch Manifest*. 'De geschiedenis van elke maatschappij tot op vandaag is de geschiedenis van klassenstrijden', schrijven ze. De slavenmaatschappij, de feodale maatschappij, het kapitalisme: altijd hebben onderdrukkers en onderdrukten in voortdurende tegenstelling tot elkaar gestaan. De grondslag van dat voortdurende gevecht? De economie, de verhoudingen tussen de klassen bij de productie. Het Manifest besluit dat de strijd de trap heeft bereikt waarop de onderdrukte klasse zich maar van de onderdrukkende klasse kan bevrijden door 'de hele maatschappelijke ordening omver te werpen'. Zo zet dit pamflet een omgekeerde wereld weer op zijn voeten. Helder, beknopt, revolutionair: het is een van de belangrijkste politieke boeken van de moderne geschiedenis. 175 jaar nadat *Het Communistisch Manifest* voor het eerst van de persen rolde, wijst Peter Mertens in het voorwoord van deze nieuwe uitgave op de actualiteit ervan.



Karl Marx (1818-1883) is de geestelijke vader van het marxisme. Naast *Het Communistisch Manifest* schreef Marx ook andere klassiekers als *Het Kapitaal* en *Loon, prijs en winst*.

Friedrich Engels (1820-1895) bleef heel zijn leven aan de zijde van Karl Marx, met wie hij *Het Communistisch Manifest* schreef. Hij publiceerde verder o.a. *De toestand van de arbeidersklasse in Engeland*.

Isbn 978 94 6267 437 0

Nur 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm

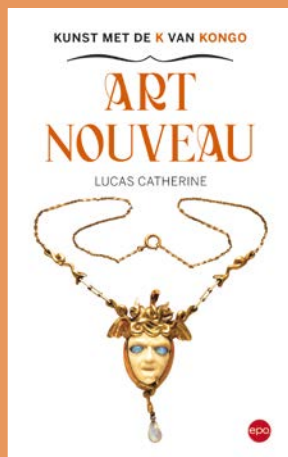
Ca. 180 pagina's

Ca. € 19,90

Isbn e-book 978 94 6267 438 7

Ca. € 14,00

Verschijnt februari 2023



Lucas Catherine is Historicus van Vergeten Zaken. Hij schrijft over de Arabische wereld, Congo en Brussel.

Isbn 978 94 6267 439 4

Nur 680

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm,
geïllustreerd

Ca. 200 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 440 0

Ca. € 17,50

Lucas Catherine

Kunst met de K van Kongo

Art nouveau

Het debat over de dekolonisering van onze openbare ruimte is ook in ons land niet meer te stoppen. Maar over de Belgische kunst in het algemeen en art nouveau in het bijzonder blijft het voorlopig stil. Dat is vreemd: de peetvader van art nouveau luisterde naar de naam Leopold II en de zoogmoeder was Kongo. De stroming – in Brussel ook gekend als *Style Poulink* of palingstijl – beleefde zijn hoogdagen tussen 1894 en 1910. Alles begint met de Wereldtentoonstellingen in Antwerpen en Tervuren. Art nouveau moet duidelijk maken welke rijkdom de kolonie in de aanbidding heeft. Kunstenaars krijgen gratis tropisch hout, ivoor en andere materialen ter beschikking, veel van hun mecenasen zijn bovendien beheerders van koloniale maatschappijen. Een verhaal over de familie Solvay, de band tussen Henry Van de Velde en Stanley, en het majestueuze Hôtel Van Eetvelde. Met achteraan het boek wandelingen in Brussel, Oostende, Antwerpen en Blankenberge.



Verschijnt maart 2023



Mammoet is
een imprint van
uitgeverij EPO die
focust op verhalen
en getuigenissen.

Verschijningskalender

Februari

*Een nieuw
hoofdstuk*, Musti
Onlen



Maart

Sluierzwemmen.
*50 jaar de brug
maken in 50 ver-
halen*, Zeynep
Göktepe



April

*Een Huis Dat Pijn
Heet*, Josefine
Cornette



Mei

*Kleurrijke verha-
len voor rebelse
meisjes*, Sayira
Maruf en Britt
Lise van Putten



Kleurrijke verhalen voor rebelse meisjes

Sayira Maruf en Britt Lise van Putten

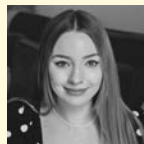
Vrouwen met migratieachtergrond met een beroep of studie in de wetenschappen, technologie, engineering, kunsten en wiskunde blijven vaak onopgemerkt. Toch bestaan ze, de vrouwelijke IT-ers van kleur, de kunstenaressen met migratieachtergrond, de wetenschapsters van diverse origine. Wat motiveert en wie inspireert hen om geneeskunde te studeren, aan de slag te gaan als onderzoekster of als straatmuzikant door Europa te trek-

ken? Welke drempels kwamen ze tegen in hun carrière als vrouw met migratieachtergrond? Wat doen ze wanneer hun buitenlands diploma niet erkend wordt? Hoe worden ze onderzoekster wanneer geen enkele onderzoekster op hen lijkt? Dit boek bundelt de portretten van 50 inspirerende vrouwen met migratieachtergrond actief in STEAM. Ontdek de verhalen van zij die elke dag stereotypes doorbreken.

Sayira Maruf is psycholoog en seksuoloog en schrijfster. Ze leent haar pen met veel enthousiasme aan projecten die stereotypes en clichés over vrouwen en mensen met een migratie-achtergrond doorbreken.



Britt Lise van Putten is illustrator. In haar werk verkent ze verschillende sociale onderwerpen zoals feminisme, inclusiviteit, rechtvaardigheid en mentale gezondheid.



Isbn 978 94 6267 445 5

Nur 740

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm, geïllustreerd

Ca. 120 pagina's

Ca. € 17,50

Verschijnt mei 2023



9 789462 674455 >



Sluierzwemmen

50 jaar de brug maken in 50 verhalen

Zeynep Göktepe

'Ik werd geboren in een huis op een heuvel. Vanuit het raam kon je er het hele dorp zien en eindeloos naar het golvende van de Anatolische heuvels staren.' Zeynep, dochter van *Izmirli*, is vier als haar moeder beslist haar man achterna te reizen naar het Belgische Gent. Hij werkt er zo hard dat hij 's avonds soms de trappen niet meer op kan. Maar hij verdient er zijn brood. Dit boek vertelt het verhaal van vijftig jaar integratie door de ogen van Zeynep Göktepe. Het meisje dat als kleuter arriveert in de grote stad met zijn fabrieken en torens legt een opmerkelijk parcours af. Op haar veertiende begint ze te werken in een naaiatelier.

Maar al snel rolt ze in wat men toen nog 'het integratiewerk' noemt. 'Dit tijdsdocument', aldus Luc Baekeland in zijn voorwoord, 'toont aan dat integratie niet mislukt noch gelukt is. Het toont aan dat de integratie bezig is; zich dag na dag voltrekt via processen van wederzijdse aanpassing en via emancipatieprocessen die tot stand komen door concrete actie aan de basis. Een must-read voor mensen van vandaag die willen kijken voorbij de waan van de dag.'

Met een voorwoord van **Luc Baekeland** en een nawoord van **Tina De Gendt**

Zeynep Göktepe studeerde gezinswetenschappen. Ze begon als intercultureel medewerker bij stad Gent in 1989 en is er vandaag nog steeds aan de slag als beleidsmedewerker. Zij is tevens oprichter van vzw adrenaline en vzw Compactuna.



Isbn 978 94 6267 444 8

Nur 740

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm, geïllustreerd

Ca. 160 pagina's

Ca. € 19,90

Verschijnt maart 2023



Een Huis Dat Pijn Heet

Josefien Cornette

Na de plotse dood van de geliefde van kunstenaar en schrijver Josefien Cornette wordt de wereld bitter en guur. Er dwalen everzwijnen door haar huis, ingebeeld gesprekken klinken als een echo door de kamers, van littekens gemaakte nachtlampjes reflecteren een universum van pijn op de muren van een kinderkamer. Dit boek is een hartverscheurende liefdesbrief

en een artistiek onderzoek naar het rouwen van en in een lichaam met een beperking. Wat zijn de gelijkenissen tussen de dood van een geliefde en leven met een handicap? Bestaat er iets als een gehandicapte intimiteit? Hoe overleef je het overlijden van een geliefde, als verlies, als wonde, als litteken?

Josefien Cornette is kunstenaar-schrijver. In 2021 won Josefien de DiverGent Scriptieprijs met *A House Called Pain*, een poëtische auto-etnografie over dood, rouw en beperking.



Isbn 978 94 6267 443 1

Nur 320

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm, geïllustreerd

Ca. 180 pagina's

Ca. € 19,90

Verschijnt april 2023



Een nieuw hoofdstuk

Musti Onlen

Op het einde van een doodlopende straat in de Hasseltse Bonneuxwijk staat een caravan. Sinds de zomer van 2019 biedt vzw Homie hier dak- en thuisloze jongeren tussen de achttien en vijftientig jaar bed, bad, brood en begeleiding. Omdat de caravan al snel niet meer volstond, kwam daar een klein netwerk van gezinnen verspreid over Limburg bij. In nood en crisis zorgen ze voor korte opvang in hun

eigen huis. Het eerste jaar wilde het Limburgs burgerinitiatief vier jongeren opvangen. Het werden er uiteindelijk zestien. Dit boek vertrekt van hun ervaringen. Hoe belandden ze op straat? Waar liepen ze vast? Wat zijn hun noden en knelpunten? Een verhaal vanuit de praktijk voor beleidsmakers, professionals maar ook voor burgers.

Met een voorwoord van **Ish Ait Hamou**

Musti Onlen is de trotse bezieler en coördinator van vzw Homie. Vanuit zijn eigen thuisloze ervaring in zijn jeugd wil hij streven naar of strijden voor een rechtvaardige samenleving voor iedereen. De Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens is zijn kompas in het leven.



Isbn 978 94 6267 372 4

Nur 740

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm, geïllustreerd

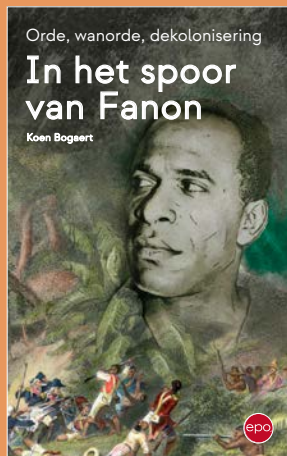
Ca. 200 pagina's

Ca. € 19,90

Verschijnt februari 2023

(Reeds aangeboden)





Koen Bogaert is verbonden aan de vakgroep Conflict en Ontwikkelingsstudies, Universiteit Gent. Hij doet onderzoek naar de verbanden tussen globalisering, verstedelijking, sociale ongelijkheid en sociaal protest, meer specifiek in Noord-Afrika. Hij doceert over de koloniale geschiedenis en dekoloniaal verzet.

Isbn 978 94 6267 393 9

Nur 740, 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm,

geïllustreerd

344 pagina's

€ 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 394 6

€ 17,50

Verschijnt januari 2023

(Reeds aangeboden)

Koen Bogaert

In het spoor van Fanon

Orde, wanorde, dekolonisering

‘Dekolonisering, gericht op het veranderen van de orde van de wereld, is een programma van totale wanorde.’ Woorden van de legendarische Martinikaans-Franse psychiater, filosoof en revolutionair Frantz Fanon. Koen Bogaert opent er zijn boek mee. Want ja, wat als je consequent dekoloniseert? Dekolonisering is geen eenvoudig stappenplan dat je even implementeert. Het is in de eerste plaats een sociale en intellectuele strijd, een revolutionair project dat start met de radicale verbeelding van een totaal nieuwe samenleving.

In dit boek trekt Koen Bogaert alle draden samen van zijn studie van een reeks dekoloniale denkers, van Fanon tot CLR James, Michel-Rolph Trouillot, Sylvia Wynter en Priyamvada Gopal. In hun spoor neemt hij je mee in een geschiedenis die ruim vijfhonderd jaar overspant, van de koloniale symbiose tussen staten en bedrijven, de uitvinding van ‘ras’ tot de Haïtiaanse Revolutie en de hedendaagse heropflakking van het mondiale protest.

Met een nawoord van Sibö Kanobana



Erik Thys

Verrukkelijke verraders

*Een glamourkoppel, het Avondland
en de collaboratie*

Stel je voor. Een herenhuis in Brussel waar in de jaren 1930 de Belgische literaire, journalistieke en politieke elite het glas heft – denk aan: Paul-Henri Spaak, Joris Van Severen en Hendrik de Man. Dat salon heeft bestaan. Het werd bestierd door Édouard en Lucienne Didier. Hij: een elegante zakenman. Zij: een femme fatale. Het glamourkoppel is actief in een beweging voor een verenigd Europa. Eerst zonder succes. Maar dan beginnen ook de nazi's over de vloer te komen.

In dit boek vertelt Erik Thys het fascinerende verhaal van twee spinnen in het web die later in de oorlog naar Parijs verkassen. Daar richten ze met nazigeld een uitgeverij op die onder anderen Louis-Ferdinand Céline publiceert. Een zedenschets over het elitair-Europese Avondland-ideaal dat vele salonbezoekers in de cadans van de laars deed dansen, de dunne grens tussen idealisme en opportunisme en de charmes van een bloedmooie notarisdochter.



Erik Thys is psychiater, kunstenaar en musicus. Hij schreef onder andere *Psychogenocide. Psychiatrie, kunst en massamoord onder de nazi's* (EPO, 2015) en tekende ook de stripverhalen *Het geheim van de ruimtelift* (EPO, 2008), *Het geheim van de hersenchip* (EPO, 2011), een bestseller in veertien talen, en *Alles en niets* (EPO, 2017).

Isbn 978 94 6267 391 5

Nur 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm,
geïllustreerd

Ca. 280 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 392 2

Ca. € 17,50

Verschijnt februari 2023
(Reeds aangeboden)

Hoe **PARIJS**
de **REVOLUTIE**
MAAKTE
& JACQUES R. PAUWELS
de **REVOLUTIE**
PARIJS



Jacques R. Pauwels doceerde aan meerdere universiteiten in Canada en publiceerde in Canada, de VS, Frankrijk, Duitsland, Italië, Spanje, Cuba, Ecuador, Rusland, Turkije, Zuid-Korea en België over onderwerpen zoals de twee wereldoorlogen en de Franse Revolutie.

Isbn 978 94 6267 408 0

Nur 680

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd

Ca. 300 pagina's

Ca. € 29,90

Isbn e-book 978 94 6267 409 7

Ca. € 21,00

Verschijnt juni 2023
(Reeds aangeboden)

Jacques R. Pauwels

Hoe Parijs de Revolutie maakte en de Revolutie Parijs

Eigenlijk was de Franse Revolutie de Parijse Revolutie. Ze begon met de bestorming van de Bastille door een ongedisciplineerde menigte sansculotten, bereikte haar hoogtepunt met de onthoofding van koning Lodewijk XVI op de Place de la Concorde en beleefde haar zwanenzang toen diezelfde sansculotten, nu als soldaten van Napoleons leger, uit de hoofdstad weg marcheerden. Parijs maakte via de revoluties van 1789, 1830, 1848 en 1871 een nieuw Frankrijk en omgekeerd produceerden die revoluties een nieuw Parijs: de Franse hoofdstad metamorfoseerde op minder dan een eeuw van een *ville royale* tot een bourgeois Babylon, met de Eiffeltoren als (fallisch?) symbool. Als een volleerd reisleader neemt Jacques Pauwels de lezer op sleeptouw door de stormachtigste jaren uit de geschiedenis van de stad aan de Seine. De historische ontrafeling van de Revolutie wordt zo ook een wandeltocht door het toenmalige én het hedendaagse Parijs. Met talrijke illustraties.

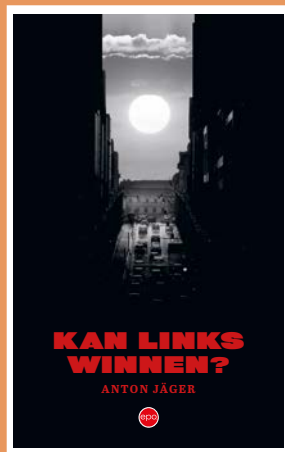
Compleet herziene editie van *Het Parijs van de sansculotten*.



Anton Jäger

Kan links winnen?

‘We leven in interessante tijden’, klonk het in een speech van Brits premier Chamberlain in de jaren 1930. Vandaag zijn de tijden niet minder ‘interessant’: politiek staat er veel op losse schroeven, maatschappelijk zitten we op een kantelpunt. Essayist Anton Jäger heeft de gave helder grote lijnen en centrale inzichten uit deze complexiteit te ontwaren. Neemt populisme de plaats van partijdemocratie in? Slaat de postpolitiek van de jaren 1990 vandaag door in hyperpolitiek? Ideologische zuilen versnipperden in digitale zwermen. Democratie lijkt een catchpartij tussen TikTok-politici en pop-upactivisme. Is de tijd van de monsters aangebroken of die van een progressieve dageraad?



Anton Jäger is historicus, filosoof en postdoctoraal onderzoeker aan de KU Leuven. Hij schrijft onder andere voor *De Groene Amsterdammer*, *De Morgen* en *Apache* en publiceerde eerder *Kleine antigeschiedenis van het populisme* (2018).

Isbn 978 94 6267 413 4

Nur 740

A-boek

Paperback, 12,5 x 20 cm

Ca. 180 pagina's

Ca. € 19,90

Isbn e-book 978 94 6267 414 1

Ca. € 14,00

Verschijnt maart 2023

(Reeds aangeboden)



Bernard Hubeau is emeritus hoogleraar aan de Universiteit Antwerpen, auteur en covoorzitter van Grootouders voor het Klimaat.

Marc Cabus is ingenieur, auteur en amateur. Hij is een voormalig leidinggevende bij de VRT en een actieve Grootouder.

Isbn 978 94 6267 441 7

Nur 740

A-boek

Paperback, 15 x 22,5 cm, geïllustreerd

Ca. 240 pagina's

Ca. € 24,90

Isbn e-book 978 94 6267 442 4

Ca. € 17,50

Bernard Hubeau en Marc Cabus (red.)

De tijd dringt

Brieven van Grootouders voor het Klimaat

Welke planeet laten we onze kleinkinderen na? Voor veel bezorgde opa's en oma's is het al lang geen theoretische vraag meer. In het zog van en als steun aan de jongerenmarsen voor het klimaat ontstond in januari 2019 de burgerbeweging Grootouders voor het Klimaat. Missie: 'een leefbare wereld voor onze kleinkinderen'. Voor dit boek schrijven 69 oma's en opa's een brief naar hun kleinkinderen, kinderen, beleidsmakers, Karl Marx of Voka-voorzitter Wouter De Geest. Nuchtere en emotionele, politiek geïnspireerde en anekdotische, persoonlijke en meer overschouwende brieven: een koor van verschillende stemmen die vanuit heel verschillende invalshoeken zeggen dat de tijd dringt. 'Ik hoop van harte dat dit boek door vele beleidsmakers zal worden gelezen en serieus zal worden genomen', aldus Jan Terlouw in zijn voorwoord. 'Dat kan toch ook moeilijk anders. Ook beleidsmakers hebben kinderen en vaak wellicht ook kleinkinderen, van wie de toekomst is.'

Met een voorwoord van Jan Terlouw en brieven van o.a. Stefan Hertmans, Kristien Hemmerechts, Jeanne Devos, Caroline Pauwels, Paul Verhaeghe, Geert van Istendael en GAL.

Verschijnt februari 2023

NIEUWE TITELS



ISBN 978-94 6267 427-1



9 789462 674271
De ongelijkheidsmachine

ISBN 978-94 6267 429-5



9 789462 674295
De grote energieroof

ISBN 978-94 6267 431-8



9 789462 674318
De beul was dood

ISBN 978-94 6267 433-2



9 789462 674332
*Ge wint geen oorlog
zonder verzet*

ISBN 978-94 6267 435-6



9 789462 674356
Alledaags Utopia

ISBN 978-94 6267 437-0



9 789462 674370
*Het Communistisch
Manifest*

ISBN 978-94 6267 439-4



9 789462 674394
*Kunst met de K
van Kongo*

ISBN 978-94 6267 439-9



9 789462 674399
In het spoor van Fanon

ISBN 978-94 6267 439-5



9 789462 673915
Verrukkelijke verraders

ISBN 978-94 6267 408-0



9 789462 674080
*Hoe Parijs de Revolutie
maakte en
de Revolutie Parijs*

ISBN 978-94 6267 413-4



9 789462 674134
Kan links winnen?

ISBN 978-94 6267 441-7



9 789462 674417
De tijd dringt

HERDRUKKEN



zesde druk

Jason Hickel

Minder is meer

ISBN 978 94 6267 281 9

NUR 740

PAPERBACK, 15 X 22,5 CM

280 PAGINA'S

€ 24,90



tweede druk

Laurent de Sutter

Narcokapitalisme

ISBN 978 94 6267 316 8

NUR 740

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

144 PAGINA'S

€ 19,90



tweede druk

Thomas Goorden

Alles komt goed

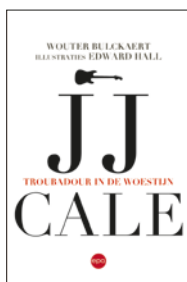
ISBN 978 94 6267 344 1

NUR 740

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

260 PAGINA'S

€ 24,90



vierde druk

Wouter Bulckaert

JJ Cale. Troubadour in de woestijn

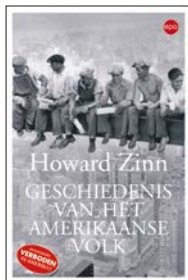
ISBN 978 94 6267 139 3

NUR 661

PAPERPACK, 15 X 22,5 CM,

GEÏLLUSTREERD, 224 PAGINA'S

€ 22,50



zesde druk

Howard Zinn

Geschiedenis van het Amerikaanse volk

ISBN 978 94 6267 113 3

NUR 680

PAPERBACK, 15 X 22,5 CM

888 PAGINA'S

€ 24,90



tweede + derde druk

Stien Verbelen

Voor altijd. Over rouw en hoe je nooit mag opgeven

ISBN 978 94 6267 401 1

NUR 749

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM,

GEÏLLUSTREERD, 192 PAGINA'S

€ 20,00



vijfde druk

Rachida Aziz

Niemand zal hier slapen vannacht

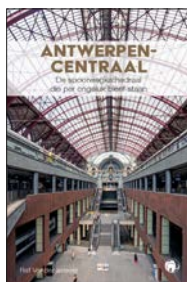
ISBN 978 94 6267 100 3

NUR 740

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

264 PAGINA'S

€ 19,90



tweede druk

Raf Vandecasteele

Antwerpen-Centraal.

De spoorwegkathedraal die per ongeluk bleef staan

ISBN 978 94 6267 406 6

NUR 680, 464, 511

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM,

GEÏLLUSTREERD, 192 PAGINA'S

€ 22,50

EPO Distributie

EPO vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Aldo Manuzio, Bebuquin, Benerus, Bulaaq, Conota, Coutinho, Damon, De Draak, De Toorts, Etnicom, Fluxenberg, IJzer, Jurgen Maas, Kartonnen Dozen, Lava, Levendig Uitgever, Nieuwezijds, Nino, Octavo Publicaties, Paolo, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Perdu, Pirola, De Reverie, Schokland, Solidariteitsagenda's, Studio Sesam, SWP uitgeverij, Thoth, Uitgeverij Jan van Arkel, Valiz, Voetnoot, Vonk, Wervel, Yggdrasil (Frank Anrijs) en Zirimiri Press.

Daarbovenop heeft EPO een onderwijswerking.

Docenten kunnen, in ruil voor een review, een beoordelingsexemplaar van onze educatieve uitgaven aanvragen.

Voor meer info: onderwijs@epo.be.



EPO Uitgeverij

LANGE PASTOORSTRAAT 25-27

2600 ANTWERPEN (BERCHEM)

TEL: +32 (0)3 239 08 76

E-MAIL: UITGEVERIJ@EPO.BE

WEB: WWW.EPO.BE

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/UITGEVERIJ.EPO](https://www.facebook.com/UITGEVERIJ.EPO)

TWITTER: [@EPO_UITGEVERIJ](https://twitter.com/EPO_UITGEVERIJ)

Bestellingen: orders@epo.be

Distributie Nederland: Centraal Boekhuis BV Culemborg

Coördinatie, uitgever en pers

Thomas Blommaert

e-mail: thomas.blommaert@epo.be

tel: +32 (0)3 239 68 74

gsm: +32 (0)496 03 00 04

Pers en promotie

Mara Matthyssens

e-mail: mara.matthyssens@epo.be

tel: +32 (0)3 239 68 74

Vertegenwoordiging

Marc Rومان

e-mail: marcus.roman@epo.be

tel: +32 (0)3 239 68 74

gsm: +32 (0)477 62 48 44

UITGEVERIJ  VOOR WIE NIET ALLES SLIKT

WWW.EPO.BE

ONTWERP: COMPAGNIE PAUL VERREPT

DRUK: DRUKKERIJ EPO